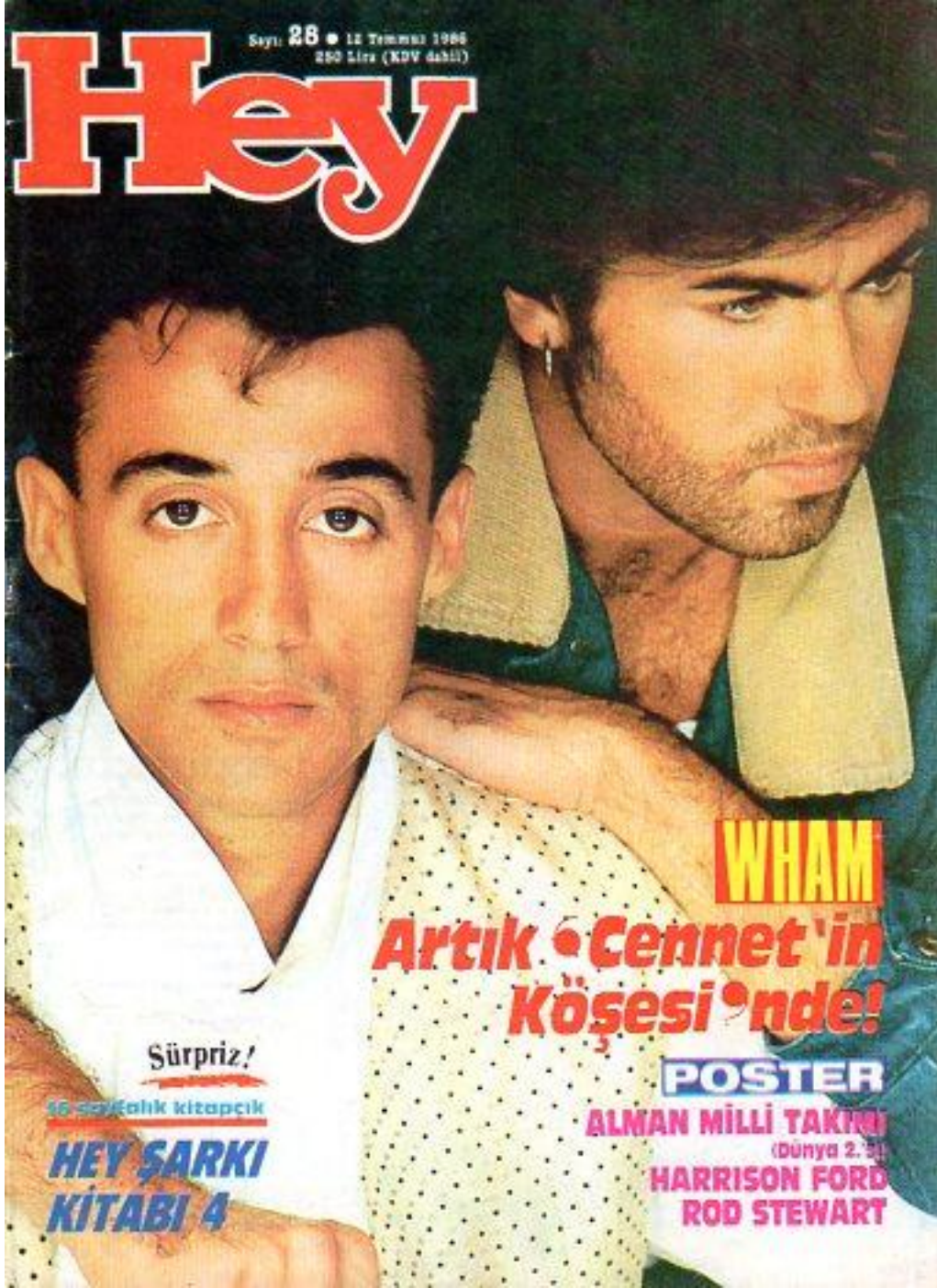
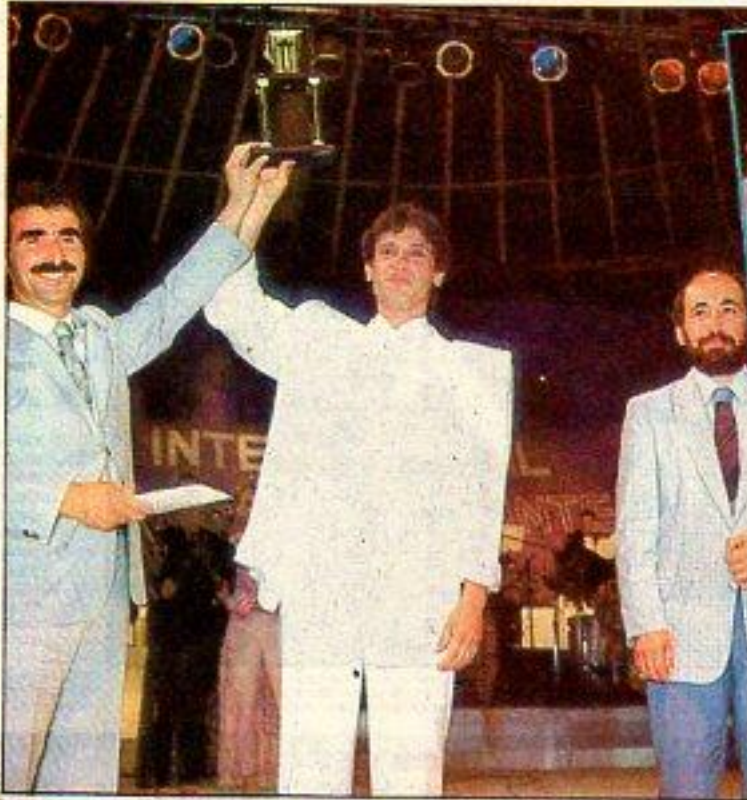


YEY N°28 –12.7.1986 TURQUIE

Festival de Cesme





Çeşme'den Ödüller Akt

Altın Çeşme	Neco (Türkiye)
Gümüş Çeşme	Carolee Verdi (Fransa)
Bronz Çeşme	Katı (Japonya)
1. Mansiyon	Fatih (Fransa)
2. Mansiyon	Lucretia Kartz (Japonya)
Özel Böl.	Ricardo Fogli (İtalya)

4. Çeşme Deniz Şenliği bünyesinde ilk kez düzenlenen ve TRT tarafından naklen (!) yayınlanan 1. Uluslararası Çeşme Müzik Yarışması'nda 13 ülkenin oylarıyla birinci olduk...

AĞLATAN FİNAL

Detaylara katıldığı uluslararası müzik festivallerinde ya 2. ya da 3. olan Neco, bu kez şeytanın bacağına kıldı. Sözlerini Ayşe Mamoğlu'nun yazdığı, Furhan Yükseler'in besteleyip düzenlediği "Somehow" adlı parçasıyla, her ülkenin kendi parçalarında ay veremediği yarışmada şampiyonluğu kupaladı...

İşte Jüri

Frank Pourcel (Sopot, Polonya), Jean François Michaux (Brüksel, Belçika), Al Bano (Talya), Michael Hasselmeier (Lüksemburg), Jack Ponzoni (Monte Carlo), Giorgio Butturi (İspanya), Giff Hales (Almanya), Saska Hyyala (Finlandiya), Louis Vester (İrlanda), Geim Dumitru (Romanya), Arndt Per Møller (Norveç), Stein Sæviik (Danimarka), Mikko Sill (Suomi) ve Selmi Amek, Yaghi Güneşoğlu, Dr.Necati Özdemir, Adem Güneş (Türkiye).

Finalin son konukları Mahir Fazıl-Özkan da mini konsertini tamamlamış ve sahneyi geçenin başkanı sunucusu Halil Kıvanç'a bırakmışlardı. Jüri salondaki yeni ödülün sonra başkan Frank Pourcel, sahneye çıkarak ödülünü kabul etti. Kıvanç'a ufağı, kafa sunucusu, elleri tıyayarak zati açtı... Ve... Özel ödül, mansiyonlar, üçüncü

ve ikinci bürdenken sonra şu açıklama yapıldı: "Değerli seyirciler. Bir noktaya ulaşmakta yarar görüyoruz. Bildiğiniz gibi bu gece 14 ülke yarış ve seçim konularında bu ödüllerin temsilcileri var oldu. Ve her jüri üyesi, kendi ülkesinin dışındaki ülkelere ay verdi..."

Arıca'mış.
"En büyük Türkiye... Başka büyük yok..." açıklaması arasında Kıvanç "Ve Birinci Türkiye" diyecekti. 1978'de Sopot Festivali'nde aynı yıl 1. Marmara Pop Müzik Festivali'nde ve 1978'de Altın Orta Bulgaristan'da

ayın Nuri Ertan... Çeşme 86 Genel in Mustafa Oğuz...
kur musunuz!...

İR "ALTIN ORFE" ABİLİR!...

la, sevaplarıyla 1. Çeşme Müzik Festival'i geride
bir basından 52, stüdyo basından (TRT'den) 40
ve bir o kadar yabancı gazetecinin izlediği festival,
adını dünyaya ne kadar duyurdu?... Tanıştı... Oysa 2.
Tik Yangınları'nın bünyesinde yapılacak ulak bir
em Çeşme'nin hem de Türk Pop'u'nun bütün dünyada
andırmasına yetecekli... Nasıl mı?...

Yurt dışı müzikle
jami bir olarak Çeş-
mede nasıl bir başarı
doğru bu ya pek
maddi taleke halinde
re gidip Boş, Tekir
Ardeşer'i görmemiz

Nuri Ertan, İca'daki İklim Otel'e gelip,
yaka kollarına almaları söylediğinde
doğruca İklim'in yolunu tuttu. Patarda
dev bir makinenin karşına oturuyordunuz
ve 30 saniye sonra renkli vesikalik fotoğrafların
bulunduğu, su geçirmez, süzgen baskın
kimsenin kullanamayacağı aksam ve
bağı olduğunuz kuruluşun adresi vardı.



olduğu karni ile sunuluyor.

Çeşme Festivali, 86 okumu puanı büyü-
lence alırken sonra başlatılacak çevremizi göz-
lemeye. Tek sorun gazetecilere sanatçılar
arasındaki 15 km'lik uzaklık ki o kadar da
gizli bir şey. Festivalde yapılacak olan 13
öğrenim sanatçıları, okuma jüriyi gazeteci-
leri bir arada önce gelmişlerdir Çeşme'ye.

Ve Çeşme hükümeti seçilen "görülmü-
ş" mihmanların eniş etmiş yabancılarla
çok geçmeden tanıştı. Tek bir şakıyılar
vardı ki o da ayni şakılardı. Her ki 5 bin
kişilik yarıda gündüz yapılan provada
orada bulunulan resmen sahneye girme
kadar duyulmuş.

Merkez mayıyla gelenler çadırından İmir
mayıyla bir okimden vardı ki görülmeye
değil.

Kapalı öğretilerinde Çeşme'ye 5
bin kişilik salon müddesi vardı Başkan, bu
sözünü kulvara gelecek yıldır için gerçekleşen
çok büyük bir adım almış olur.

Organizasyon kelimesinin tek anlamıyla
"mükemmel"di.

Faki ya yabancı... Oysa ya yabancılar yeti-
yabancı gazetesi İlimin ancak dünya
Çeşme ve Türk Pop'u adına ne kadar öğretiler-
miş?... Tanıştı...

5000 katılmıyorduk bir konuya gel-
mek istiyorduk. Kan değışikliği...

İşleri İsmi Türk Pop'u'na gönü veriler
adına Çeşme kaymakamı Sayın Çetin
Yılmaz, Çeşme Belediye Başkanı Sayın Nuri
Ertan, Genel Sekreter Sayın Ahmet Sarıoğlu ve
Genel Yürütmen Sayın Mustafa Oğuz'a
teslim oluyoruz.

2. Çeşme Festivali'nin yeni bir "Altın
Orfe" araması için ne kadar yarar.

Önce "Altın Orfe"yi tanıyalım. Bulgar-
ların Karadeniz kıyılarında Bulgar kentine
bağı için bir tarih katabilecek olanın Şançev
Biyag adında... Ve 30 yıl önce burada her yıl
bu katabilecek bir müzik festivali düzenlenir.
Dünyanın dört bir yanından gelen en az 25
şarkıcı burada yarışır... Ve hem Bulgaristan'
ın hem de Bulgar Pop Müziği'nin reklamını
yapıyor. Nasıl mı?

Altın Orfe, ki bölümleri olmaktadır.
Şarkıcı "Uslulararası Şarkıcı" dalında
dilekleri dilde, dilekiden yarıştı söylerler.
Biri de "Bulgar Şarkıları En İyi Söyleyen
Yabancı Şarkıcı" dalı vardır. Bu dalda da bir
Bulgar bestecinin bir bestesini yeni bir orani-
manla düzenlenmiş dilde söyleme zorunlu-
luğu vardır. Ve şarkıcılar, yarışmada söyle-
dikleri bu şarkıyı plakamıza da olarak
bedavadan reklamını yapıyor olurlar.

Sayın Nuri Ertan... Kapalı geçerken
festivalde emeği geçenleri ödüllendiren
Ahmet Sarıoğlu'nun "Festivalin Mimarı", Mus-
tafa Oğuz'dan da "Festivalin Dekoratörü"
diye sözlerini festivalin "Bahçe Düzenle-



Yılın sunucusu Halit Kıvanç.
mesajında ulakları Çeşme'de bir kez daha
kandırdı. Bir kez daha yarıştı olduğunu
dün etti.

mesajını da Hayfa vermiş mi? Her yıl
yapacağı iş son derece basit. Dinle dinle
günce yıl görecek söyle. Maddi
manevi en ulak bir şekilde bakılmadan, Türk
Pop'u adına yapacağı bu işi... Şimdi kul-
ğuna biraz daha yaklaşıyor musunuz?

1. Yeni bir program hazırlayın. 2.
Çeşme Müzik Yarışması'nın ki dalında
oluşturduğunuz söyleyin. Şöyle ki: "Uslulararası
Şarkıcı" dalı ve "Türk Pop Şarkıları En İyi
Söyleyen Yabancı Şarkıcı" dalı.

2. "Uslulararası Şarkıcı" dalında yarış-
ma yapıyor olduğunuz gibi olduğu Pop şarkıları,
istediği dilde okusun. Bu dalda seçimi
yapacak olan jüriye de her öyküden tek bir
kişi bulunsun. Yine her üye kendi öyküsünü
yazsın.

3. "Türk Pop Şarkıları En İyi Söyleyen
Yabancı" dalında, yarışmacılara yıl göre-
lemek ise sizlere düşüyor. Çeşme'de yarış-
acak olan yabancılar belli oldukları
sonra onlara Mithat-Fuat-Ökmen'in, İsmail
Kemal'in, Bana Manço'nun, Sezen Aksu'nun,
Zülfü Livaneli'nin, Grup Gündoğdu'nun,
Timur Selçuk'un, Özdemir Frejoğlu'nun,
Nispettin yeni özgün beste üreten sanatçı-
larının yapılarını gönderin. Seçimler
dilekiden yarıştı ve yeni bir adayın
dilekiden dilde söyleyinler. Bu dalda da
jüri Türk Pop'u'na gerçekten hizmet
görenmiş müzik adamlarından oluşsun.

Daha önce kadar 31 Mayıs-8 Haziran
tarihleri arasında dünyanın dört bir yanından
sanatçı ve tuzak çeken Şançev Biyag
dan dolayı olarak ne zaman haber
almıyorduk. Şimdi duyduğumuz "Altın Orfe"
nın artık ki yıla bir yapacağı. Yani Çeşme
nin yeni bir Şançev Biyag olması için tam
zamanı. Hem güzel Çeşme'yi hem de Türk
Pop'u'nun bilerek dünyaya tanıtılmasına
oları vardı.

Yükünde de yazık "Bahçe Düzenleme-
si" konusunda yardım her zaman hazır
diye... Yeter ki "Evel" deyin. Oluşumun koru-
şum da Türk Pop Müziği'ne "İçer" gö-
büklerini bir güzel kullanalım. Unutma-
dan o kadar "karni"ne de bir son
verelim.

Sayın Başkan ve Öteki İlgili, bilmiş duy-
dular mı dersiniz?...