

19 F

Quel Avenir

magazine

JUN 1995 - N° 109 - 19 F



PACO RABANNE, COUTURIER VISIONNAIRE

"Je voudrais arrêter le temps..."

VOS RÊVES
Analysés par **Hélène Renard**

HOROSCOPE
Tous les signes détaillés pour **JUIN**
par Frédéric Maisonblanche



CARO
"Mon ange gardien ne me lâche plus!"

CHASSE AU STRESS : LA THALASSO

GAGNEZ 4 SÉJOURS AU CENTRE THALAZUR ANTIBES

SUPPLÉMENT 8 PAGES SANTÉ



BELGIQUE : 130 FR / SUISSE : 6,40 FS / CANADA : 3,25 \$

M 2080 - 109 - 19,00 F



10, rue de Crussol 75544 PARIS Cedex 11
Tél. : 16 (1) 48.05.41.10.
Télécopie : 16 (1) 48.05.81.54.

DIRECTEUR
Gustave GOURDON
DIRECTEUR GÉNÉRAL
Jean-François GOURDON
DIRECTEUR ADMINISTRATIF
Jacqueline GONTHARET

RÉDACTION
Rédactrice en chef
Élis GRANDPRÉGER
Tél. : 16 (1) 48.05.41.10.
Secrétaire de rédaction
Jean Louis RIET
Sylvie TIEFFENAU

Out collaborer
G. BOURDAIS • Mage DESSUART • C. DUREAU •
E. FACOURY • F. MAISONBLANCHE •
A. FOREST • E. KIBARO •
D. GALIBERT • S. GENTILE • L. GREINER •
F. DE MAZAN • J. MORRANIER •
C. PETIT • L. PRIEUR • H. RENARD •
G. SALVATGE • C. SÉDILLOT • D. SEMELLE •
S. SIMON • M. SIMONET • É. SOLEIL •

FABRICATION
Maquette
Sandrine CLERICI
Composition
Sandrine COMPÉRAT
COMPO CENTER



PUBLICITÉ
Répic
Société Nouvelle Publijet
10, rue de Crussol - 75544 Paris Cedex 11
Tél. : 16 (1) 48.05.41.10.
Chef de Publicité
André DEVAUTOUR
Assistante de Publicité
Sylvie BOURRAT
Maquettiste PAO
Yves BOUCHERON

ABONNEMENTS
Service abonnement
Sandrine GALLOIS
Vente au n° : 19 F
Abonnement 1 an : 100 F / 2 ans : 160 F
voir offre page 90

SERVICE DES VENTES
Directeur des ventes
Pierre Olivier PROVENT



Editions François de Villac
SARL au capital de 50 000 F
LOCATAIRE GÉRANT
DES ÉDITIONS ASTRES
Siret 316 057 071
APE 5120
COMMISSION PARITAIRE 66343
ISSN 0764-8812

Ce numéro a été tiré à 105 000 exemplaires.
Tous droits réservés pour tous les pays.
L'envoi de tout document ou information,
implique l'accord de l'auteur pour
leur libre publication.
Impression : MAURY
Photogravure : COMPO CENTER
Directeur de la publication :
G. GOURDON

s o m m a i r e

Interview

CARO 11
Son orgue ne la lâche plus !
« Il m'aide à négocier avec mon destin »,
dit Caro.
Ses côtés positifs donnent à notre exquise-ro-
keuse un magnétisme indécible. Capricorne as-
cendant Cancer, attirée par le Scorpion, qu'elle
fascine, elle sait aussi gérer sa chance et dom-
pter son stress : « C'est une puissance fantas-
tique qu'il faut savoir apprivoiser. »

Par Didier GALIBERT



Le signe du mois

SEXUALITÉ DES GÉMEAUX 18
Léger, instable, imprévisible, la variété et la fantaisie lui
sont indispensables. Mais quelle que soit la passion physique
qu'il éprouve, jamais il n'acceptera d'en devenir esclave.
Par Luce GREINER
L'ENFANT GÉMEAUX 20
Il a l'esprit vif, il est hypercréateur et
très agréable à vivre. Des « parents sur mesure »
lui permettront de s'épanouir pleinement.
Par Suzy GENTILE
BLOC-NOTES 38
Madame et Monsieur Gémeaux
vous dévoilent tout sur eux-mêmes...
Par Anne FOREST
L'ANNÉE DES GÉMEAUX 41
Le côté aventureux des Gémeaux
va connaître un développement et les incitera
à changer radicalement leur mode de vie.

Destin

UN DESTIN TRAGIQUE INSCRIT DANS LES ASTRES 14
La tragédie d'Oradour-sur-Glane, le village assassiné, c'était écrit dans
son thème astral !
Par Claudine PETIT

Entretien

LA RÉINCARNATION SELON PACO RABANNE 70
« Je voulais arrêter le temps », dit Paco Rabanne, le couturier visionnaire
aux dons exceptionnels. On ne se réincarne pas pour avoir une vie meilleu-
re que la précédente, mais pour alléger notre karma.
Par Elaine KIBARO

Extraterrestres

DES PEINTRES VENUS D'AILLEURS 74
Des visiteurs venus d'un autre monde contactent au quotidien Marie-
Jeanne devenue une artiste de grand talent. « Ils guident ma main, je ne
sais pas dessiner », dit-elle.
Par Gildas Bourdais (spécialiste en ufologie).

ENCORE QUELQUES PLACES DISPONIBLES



Du 4 au 11 octobre 1995,
la croisière de ceux et
celles en quête de vérité.

**DES ATELIERS
OUVERTS À TOUS**
pour comprendre et
changer votre présent !

Demande de brochure, tire pages 4 et 5

Entre les pages 46 et 47 un supplément
de 8 pages, encarté, numéroté de 1 à VIII.
Le Cahier vert

Ce mois-ci,
« La thalassothérapie »
Une remise en forme...

Chroniques

ASTRO-ACTUALITÉ 6
Dans l'univers fascinant du spectacle...
ASTRO-CINÉMA 8
... et celui du cinéma
COURRIER DU CŒUR 31
Quand l'amour est un problème...
Par Éliane SOLEIL

POUR TROUVER L'AUTRE 33
VIE APRÈS LA VIE 80
Jean Pricur, Monique Simonet et Jeanne
Morraunier répondent aux questions que
vous vous posez sur la réalité de la vie après
la mort.

Horoscope

CIEL DU MOIS 43
Les planètes vous ouvrent votre
route dans le ciel de juin.
Par Éliane SOLEIL
**HOROSCOPE
SIGNÉ PAR SIGNÉ 44**
Par Frédéric MAISONBLANCHE

Rubriques

ASTRO-TAROT 23
Votre personnalité dévoilée par le tarot et
les maisons astrologiques.
Par Carole SÉDILLOT

**LE SECRET
DE VOS RÊVES 28**
Les rêves vous aident
à comprendre votre vie.
Par Hélène RENARD

HISTOIRE VRAIE 36
Souvenirs du présent.
Par le Mage DESSUART

GRAPHOLOGIE 76
Faites analyser votre écriture, elle vous est
dictée par votre inconscient.
Par France de MAZAN

NUMÉROLOGIE 78
Comment êtes-vous perçu par les autres ?
Par Danièle SEMELLE

TEST 82
Passionné ou cérébral ?
Quel amoureux êtes-vous ?
Par Eddy FACOURY

**DESSINE-MOI
UN MOUTON... 84**
Vos dessins interprétés...
Par Geneviève SALVATGE

interview



Caroline Verdès

« Et maintenant »

Toute menue, pas très haute non plus, aussi jolie que le bleu de ses yeux, jamais personne ne soupçonnerait que Caro carbure à la fougue, qu'elle n'est pas sage et docile, mais rebelle de nature. Une photo vaut mille mots, non le cliché ne tient plus. Sinon comment penser que ce jeune visage bon genre mais ravageur, possède une sacrée voix rauque et puissante, qu'elle nous balance comme un crochet bien calculé direct au plexus. Comment penser que cette exquisite incarne le rock féminin français dans ce qu'il a de plus émouvant. Simple, suffit de glisser rock...

C'est comme cela, il y a des gens à qui même débutant on n'oserait jamais proposer de la chansonnette, du bas boulevard. Question de hauteur de pommette probablement. Pour Caro chanter n'est pas jouer mais bien vivre et ça s'entend. Gilbert Bécaud lui a donné son feu vert pour interpréter « Et maintenant » qu'il a écrit et immortalisé depuis des années.

« C'était mon plus beau cadeau, je l'ai chanté au Canada. Au début j'ai eu très peur. Gilbert Bécaud est mon idole depuis mon enfance, vous pensez quel bonheur pour moi ». Avant que Caroline Verdès ne devienne Caro, de grands noms se sont penchés sur son prénom. Didier Barbelivien, Francis Lalanne, Pierre Delanoë... et maintenant Michel Sardou ont contribué à ce que ce petit bout de femme à la trentaine épanouie pousse son rock velours sur la scène de l'Olympia. Partons à la découverte d'une Caro en toute simplicité.

QAM : Comment les professionnels réagissent-ils face à ce changement de nom, de style et de genre ?

Caro : Cela se passe très bien. Il y a les « anciens » du métier qui m'ont connue sous le nom de Caroline Verdès lorsque je chantais « Aimer quelqu'un d'heu-



« Une force invisible me guide chaque jour »

reux » ou « Ce n'est que la pluie » (ceux-là m'appelaient déjà Caro dans le privé) et il y a ceux qui découvrent maintenant mon disque « Rock... Velours » sous le nom de Caro.

QAM : Mais si l'on regarde votre carrière vous sentez-vous toujours la même ou une autre personne vient-elle de naître en vous ?

Caro : Moi je suis toujours la même. Au fond de moi j'ai toujours su que j'étais

une révoltée même si j'ai chanté des chansons « gentilles » que je ne renie pas. J'ai commencé très jeune puisque j'ai enregistré mon premier disque à treize ans et par la suite j'ai côtoyé de grands artistes et voyagé dans de nombreux pays. Aujourd'hui je me sens plus mûre et prête à lutter pour défendre ce que j'ai vraiment envie de faire entendre à mon public. En revanche je me sens une autre personne quand je m'évade vers des voyages.

intérieurs, mais là nous nous éloignons du côté scène, c'est mon jardin secret. J'ai lu des livres sur le développement personnel qui m'ont apporté une sorte d'ouverture de la conscience, de quoi changer de mode de pensée en douceur et de prendre sa vie en main.

QAM : Pourriez-vous m'en dire un peu plus. Quels sont vos voyages intérieurs ?

Caro : J'aime par exemple les livres de Shakti Gawain. Elle dit que tout ce que l'on tente de créer pour les autres s'accompagne toujours d'un effet de retour sur soi. Ça implique à la fois les actes d'amour, de soutien ; de guérison, mais aussi les agissements négatifs destructeurs. Bien sûr cela signifie que plus on pratique la visualisation créatrice pour aimer et servir les autres que pour attendre son plus grand bien et plus l'amour, le bonheur et le succès trouvent leur chemin jusqu'à soi-même. Moi qui ai fait le tour du monde, j'ai traversé des pays avec visa, passeport enfin... toutes ces formalités administratives qui « pèsent un peu dans les bagages » et maintenant j'ai ma manière à moi de m'envoler sans problèmes de frontière, de pays ou de continent. J'ai appris à mieux me connaître et chaque jour une force invisible me guide et

• *Maintenant je sais que mon ange gardien me protège* •



m'aide à avancer vers ce que je suis.

QAM : Comment pouvez-vous être si sûre de cela ?

Caro : À plein de signes que le destin a mis sur ma route. Je suis issue d'une famille nombreuse et j'ai perdu mon père très jeune. A ce moment-là un producteur m'a fait enregistrer mon premier disque et j'ai dû me débrouiller toute seule en me créant mes propres repaires. Souvent la nuit avant de m'endormir j'avais l'impression que quelqu'un veillait sur moi et le matin en me réveillant j'avais l'impression qu'il s'était adressé à moi et m'avait donné des conseils. Était-ce un rêve, était-ce la réalité. Maintenant je sais que c'est mon ange gardien qui me protège. Je lui pose des questions et immédiatement il y a une réponse parmi d'autres qui s'impose à moi par la pensée comme étant la plus évidente. Alors, je sais que c'est mon ange gardien qui me l'envoie.

QAM : Et vous, avez-vous une façon particulière de communiquer avec lui ?

Caro : Cela va vous paraître bizarre mais, en 1981, ma chanson « Quelqu'un » s'adressait à lui. C'était ma manière à moi de lui dire que je

« Notre vision du temps n'est que la partie visible d'un iceberg »



croyais à son existence et que je voulais qu'il vienne m'apprendre le bonheur.

QAM : Et vous l'a-t-il appris ?

Caro : Oui, il m'a donné la passion de vivre et d'enrichir la vie des autres. Je pense aussi souvent que c'est peut-être mon père qui lui dicte parfois ce que je ressens. Je crois qu'il ne faut pas demander trop de choses à son ange gardien. Il faut le préserver, mais ne pas l'oublier en lui parlant souvent comme si c'était un confident. La relation

doit être naturelle et pas intéressée.

QAM : En 1987, une de vos chansons s'intitulait « Scorpion ». Quelle importance l'astrologie a-t-elle dans votre vie ?

Caro : J'y crois tout simplement. En tant que Capricorne ascendant Cancer j'ai remarqué que souvent j'étais attirée par des personnes du signe du Scorpion. Aussi j'ai voulu en faire une chanson. Un écrivain s'exprime par ses livres, pourquoi une chanteuse ne peut-elle pas s'exprimer par ses